

# SOMMAIRE

---

L'agence et ses valeurs

**P.3**

Itinéraire de deux architectes engagés

**P.5**

Nos projets phares

**P.7**

D'autres réalisations qui nous ressemblent

**P.9**

Principales publications

**P.11**

Moyens matériels, documentation, outils de travail

**P.12**

# L'AGENCE ET SES VALEURS

Loin d'une discipline considérée à certains égards comme déconnectée de la réalité, de la ville et de ses contraintes, de la nature et de ses besoins, nous envisageons l'architecture comme un bien commun qui doit avant tout répondre à des besoins humains.

## Concevoir des lieux pour les usagers

Nous soutenons une architecture pensée pour les habitants, pour les usages qu'ils font d'un lieu et les rencontres qu'il génère, à travers une simplicité et un confort d'usage.

Chacun de nos projets est le fruit d'une démarche collective continue, d'un dialogue constructif avec les élus, les habitants et les artisans qui prennent part au chantier. De ces temps de concertation découlent l'apprentissage de nouveaux savoirs-faire, l'expérimentation et la meilleure connaissance d'autrui qui, nous en sommes convaincus, nourrissent le projet final et sa bonne appropriation par les usagers.

Défaire, refaire, expérimenter, prendre le temps : ce sont autant d'étapes que nous nous appliquons à mettre en œuvre dans la réponse aux problématiques que posent un projet. Parce qu'à un programme peuvent correspondre de nombreuses réalisations, nous travaillons à partir de scénarios que nous proposons à la maîtrise d'œuvre comme autant de projets potentiels.

## Travailler à partir de l'existant

Sans jamais faire table rase du passé, nous envisageons chaque projet à partir de l'existant. Nous composons à partir du paysage et de la nature environnante. Nous travaillons avec les

matériaux qui peuvent être présents sur le site ou dans la région.

Nous considérons enfin l'histoire des lieux comme un élément à part entière du projet, qu'il s'agisse d'une réalisation neuve, d'une extension ou d'une réhabilitation. Autant de détails qui font la singularité d'un site que nous nous employons à valoriser et à adapter aux nouveaux usages qu'il s'apprête à accueillir.

## Penser l'écologie à partir de réponses simples

Chacun de nos projets résulte ainsi d'une réflexion sur-mesure adaptée aux contraintes du territoire car pensée à partir de matériaux, d'entreprises et d'artisans locaux avec qui nous travaillons régulièrement. Aux solutions technologiques présentées comme étant porteuses de progrès et capables de réduire notre impact climatique et énergétique, nous privilégions des solutions simples inspirées de savoirs-faire anciens qui ont fait leur preuve au fil des siècles.

Pour des projets à forte pente par exemple, autant que dans le cadre d'une isolation thermique ou acoustique, notre approche de l'écologie est simple et accessible à tous. Loin des dogmes, elle part d'une réflexion autour des besoins réels. Nous ré-interrogeons la notion de confort et de qualité de vie en privilégiant le contraste des ambiances, plutôt que l'homogénéité des espaces.



Les locaux de notre agence sont situés à Grenoble, dans une ancienne teinturerie.



Notre équipe :  
Vincent Rigassi, Laetitia Arnoux  
Mylène Portier, Ioana Popa



# ITINÉRAIRE DE DEUX ARCHITECTES ENGAGÉS

Vincent Rigassi et Laetitia Arnoux

## Construire pour répondre aux besoins humains

RA2 résulte de la rencontre de deux points de vues qui dialoguent, se complètent et s'enrichissent.

Celui de **Vincent Rigassi** d'abord, originaire du canton des Grisons en Suisse, dont il garde en souvenir le paysage montagneux et la prégnance du territoire. Celui de **Laetitia Arnoux** ensuite, originaire de Toulouse et qui effectue ses études à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSA) dont elle sort diplômée en 2010.

Son rapport au territoire, **Vincent Rigassi** le retrouve à l'école universitaire d'architecture de Genève qu'il intègre au milieu des années 1980. Ses enseignants sont des grands noms de l'architecture, Mario Botta et Luigi Snozzi ou encore Peppo Brivio, tous trois figures de proue de l'École du Tessin. Une architecture «ancrée, très construite» dont **Vincent Rigassi** retient l'attachement au paysage, aux techniques et matériaux de construction locaux.

Des principes qu'il a à cœur de mettre en pratique bien loin de la Suisse à l'issue de ses études, dans des régions où «les besoins en construction sont plus immédiats», estime-t-il. Des pays où l'architecture répond à des besoins humains comme c'est notamment le cas en Afrique, au Burkina Faso, en Érythrée, au Mali, ou encore au Cameroun où il exerce pendant plus de 10 ans pour l'association CRAterre basée à Grenoble, et qu'il rejoint dès 1988. Il porte alors des projets d'habitats économiques pensés avec et pour les habitants à partir du matériau terre.

## Valoriser les savoirs-faire traditionnels

Inspirés de l'existant, les projets sont menés dans l'échange et l'apprentissage de l'autre. Pourtant, l'architecte perçoit déjà la limite des systèmes de construction technologiques proposés par les pays développés qui se veulent tournés vers le XXIe siècle. Il y préfère le développement et l'apprentissage de savoirs-faire locaux, de pratiques anciennes et traditionnelles que l'on peut valoriser à l'échelle des territoires.

Son retour en France marque son établissement en architecte libéral dans la ville de Grenoble, où il décroche ses premières commandes publiques à l'instar de la réhabilitation d'une ancienne ferme qu'il livre en 2003. En parallèle **Vincent Rigassi** entame une longue période d'enseignement à l'ENSA de Grenoble où il fait la rencontre, dès 2007, de **Laetitia Arnoux**.

Alors étudiante en architecture, elle se passionne pour les travaux de l'architecte et urbaniste Patrick Bouchain, qu'elle considère comme une forme d'exemple d'«architecture humanisée» allant à l'encontre de bien des cours théoriques qu'elle suit par ailleurs. Déjà, **Laetitia Arnoux** défend une architecture qui, au-delà du projet s'intéresse à la ville, ses habitants et leurs usages. Une architecture pensée dans le dialogue constant et constructif entre tous les acteurs impliqués et capable de re-questionner les programmes dans le respect de l'humain comme des lieux.

## Composer avec le vivant, l'existant

Sa pratique de l'architecture, **Laetitia Arnoux** l'appréhende de manière concrète à travers le dessin qu'elle emploie comme l'expression d'une sensibilité et d'un parti-pris, depuis les étapes de conception jusqu'aux principes constructifs les plus détaillés. À partir de scénaris, l'architecte expérimente, défait, refait, comme un clin d'œil à la pratique de la couture qui lui est si familière, et lui permet de «voir les choses se mettre en place», de l'imagination d'une pièce à sa réalisation dans ses moindres détails.

Ce rapport à la matière et aux volumétries tout autant qu'aux contraintes que celles-ci impliquent fait ainsi écho à l'approche sensible du territoire et des projets

que l'architecte défend. Avec chaque jours les montagnes pour horizon, **Laetitia Arnoux** envisage ainsi la nature dans son omniprésence qui contraint l'homme et le développe urbain. Il en découle, selon elle, une nécessaire intégration harmonieuse et fluide de l'architecture dans le respect de l'existant et de l'histoire des lieux.

De l'association fructueuse des deux architectes naît en 2012, l'agence RA2, et avec elle, la volonté d'ancrage d'une architecture imaginée collectivement pour «répondre aux besoins des gens» qui s'inspire des ressources locales, de l'environnement et du vivant.

Tous deux militent pour une architecture qui s'appuie sur les usages, prendrait plus de temps, demanderait plus de partage, d'apprentissage de savoir-faire et moins de moyens, d'espace et d'énergie.





# NOS PROJETS PHARES

## 1. ÉCOLE VILLARD À SAINT-CHRISTOPHE-EN-OISANS, ISÈRE. 2015 - 2017 PROJET RÉALISÉ

Installée à 1200 mètres d'altitude, l'école du village est une réalisation neuve, en bois, livrée en moins de deux ans dans le respect d'un budget de conception modeste. L'objectif du projet : concilier un niveau thermique efficace et une forte capacité de ventilation, tout en offrant des espaces de vie scolaire confortables et lumineux, qu'il s'agisse des circulations, des espaces de loisirs extérieurs ou des salles de classe. L'architecture de l'école est dotée d'une immense «carapace». Celle-ci ré-interprète les vastes toitures proches du sol, caractéristiques du village. Un choix qui permet également d'offrir une protection solaire ou thermique selon la saison.

## 2. RÉAMÉNAGEMENT DU CŒUR DE VILLAGE, SAINT-JEAN-LE-VIEUX, ISÈRE. PROJET EN COURS

Concevoir des lieux pour créer du lien en centre bourg : voilà l'ambition poursuivie par le projet mené de concert avec les élus et les habitants. Au-delà de l'intervention architecturale et paysagère proposée qui consiste à réhabiliter le bâtiment abritant l'actuelle salle des fêtes pour y replacer les services de la mairie, le projet porte la volonté de recréer une vie communale autour de plusieurs services publics regroupés : la mairie, l'église, la salle des fêtes ainsi qu'un café. Par ce biais, l'architecture impulse une dynamique sociale et agit sur le vivre-ensemble.

## 3. RÉHABILITATION DE LA MAIRIE ET DU FOUR COMMUNAL, EXTENSION DE L'ÉCOLE, À MIZOËN, ISÈRE. PROJET RÉALISÉ

À Mizoën, la réhabilitation de la mairie et du four communal répond à la volonté de se «faufiler» dans l'existant. En tenant compte des contraintes spatiales liées aux centres des petits villages, le projet arrive à proposer des extensions et compose avec le patrimoine présent.

Réalisé à partir de trois matériaux, que sont le bois, la chaux en enduit de façade ainsi que le bac métallique en couverture, le projet est rendu simple et économique par le peu de corps de métier qui interviennent sur le chantier, tout en proposant une unité esthétique.



1  
École  
Villard-Saint-Christophe  
Isère



2  
Réaménagement du coeur de village  
Saint-Jean-le-Vieux  
Isère



3  
Réhabilitation de la mairie et du four  
communal, extension de l'école  
Mizoën  
Isère



# D'AUTRES RÉALISATIONS QUI NOUS RESSEMBLENT

## 1. CONSTRUCTION DE SIX LOGEMENTS SOCIAUX PASSIFS, 2006 - 2009

À La Terrasse (38), nous livrons la première opération de logements sociaux passifs en France. Labellisée Minergie-P, l'opération est reconnue «Meilleure réalisation Bâtiment collectif-Habitat» et reçoit également le Trophée Bois du Conseil Général de l'Isère 2009.

## 2. CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE, 2011 - 2013

À La Rivière (38), nous proposons la conception d'une école construite avec le bois de la commune. Le bâtiment bénéficie d'une parfaite ventilation, d'un important éclairage naturel ainsi que de bonnes performances thermiques. Le projet reçoit le prix départemental de la construction bois en 2013.

## 3. RÉHABILITATION D'ANCIENS BÂTIMENTS DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE 1968 2012 - 2015

À Grenoble (38), nous travaillons à la réhabilitation de plusieurs bâtiments conçus à l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver de 1968. L'intervention consiste à réhabiliter des logements sociaux afin de répondre à des enjeux thermiques et énergétiques. Nous composons avec deux contraintes majeures au cours du chantier, qui se tient en site occupé avec présence d'amiante.

## 4. CONCEPTION DE TROIS CABANES PASTORALES HÉLIOPORTABLES, 2017 - 2020

Réalisé avec le Parc national des Écrins, le projet de conception de cabanes pastorales répond à un besoin ponctuel d'habitat d'urgence pour les bergers. La cabane, réalisée à partir d'une structure légère en bois, offre un espace de repos confortable et permet de faire face au risque de prédation.

## 5. RÉHABILITATION D'UN ANCIEN HÔTEL DU XIXE SIÈCLE, 2020

À Saint-Christophe-en-Oisans (38), nous transformons un ancien hôtel du XIXe siècle en un immeuble de cinq appartements pouvant accueillir des employés saisonniers. Un travail sur les espaces communs, la distribution des circulations ainsi que le confort des appartements a été mené à partir de matériaux locaux comme le bois ou la pierre.

## 6. RÉHABILITATION DE DEUX TOURS, 2019

À Moirant-les-Fleurs (38), nous travaillons à l'amélioration thermique de 56 logements sociaux, au cours d'un chantier réalisé en site occupé et avec présence d'amiante, pour améliorer l'habitabilité des logements et des accès. Afin que les travaux soient le plus court possible, nous avons travaillé bien en amont à la préparation de ceux-ci, de concert avec les entreprises locales.



1  
Construction de six logements sociaux passifs



2  
Construction d'une école



3  
Réhabilitation d'anciens bâtiments des Jeux olympiques d'hiver de 1968



4  
Conception de trois cabanes pastorales hélioportables



5  
Réhabilitation d'un ancien hôtel du XIXe siècle



6  
Réhabilitation de deux tours

# PRINCIPALES PUBLICATIONS

---

## Publications de projets dans des revues et ouvrages

**La Maison écologique** N°120 - déc./janv. 2021

Publication sur le principe de rénovation thermique de notre agence d'architecture

**Qualité construction** N°180 - Mai / Juin 2020 - bâtiments biosourcés et géosourcés locaux

Publication du bâtiment communal en pisé à St Quentin Fallavier, bâtiment en paille porteuse pour un local de jardinier à Bourg-en-Bresse, restauration de l'ancienne Scierie de Valjouffrey

**Architectures solaires d'Aujourd'hui** - Janvier 2019

Publication du projet des bureaux Izuba

**Le journal des énergies renouvelables** N°245 - Déc. 2018

Publication du projet des bureaux Izuba

**Les Cahiers techniques du bâtiment** N°349 - Mars 2016

Publication du projet des bureaux Izuba dans le dossier « analyse du cycle de vie, approche globale bois-paille »

« **L'Énergie grise en question** », V. Rigassi, A. Misse, C. Somm

CAUE de l'Isère et Créabois éditeur, Grenoble, 2013

« **Habitat passif et basse consommation** » V. Rigassi & P. Lequenne

Octobre 2011 - Ed Terre Vivante - 221 pages

**L'Architecture d'Aujourd'hui** n° 381 - Janvier 2011 - chronique superposition

« Un édifice sans qualité » (article critique d'opinion)

**Séquence Bois** N° 80 - Mai 2010 « Bâtiments d'activité »

Publication du projet de l'Herbier du Diois.

**Tracés** N°17 - sept 2009 « L'éco-construction ou la valeur travail »

V. Rigassi

**Les Essentiels du Bois** N°6 - Avril 2009

« Bâtiments bois basse consommation et passifs »

Publication du CNDB: Centre National de Développement du Bois

**Habitat & Société** N°53 (magazine de l'Union Sociale pour l'Habitat) mars 2009

« Environnement - L'éco-construction: premières réalisations »



# MOYENS MATERIELS, DOCUMENTATION, OUTILS DE TRAVAIL

---

// 3 PC station de dessin équipés d'Archicad, d'Autocad, d'Adobe photoshop avec graveurs numériques CD-DVD-RW & logiciels bureautique

// 2 PC portables équipés de logiciels bureautique (MS Office 2016 - Internet...) et CAO Archicad

// Autocad avec graveurs numériques CD-DVD-RW

// 1 Photocopieur imprimante couleur scanner A4/A3 en réseau TOSHIBA e-studio 2050c

// 1 Traceur HP

// 1 liaison internet haut débit en réseau

// 2 Appareils photos numériques Canon Power Shot

// Logiciel Calculs Thermiques :

Pleiades Comfie (Simulation thermique dynamique)

PHPP 2004 - version française (feuille de calcul pour obtention du Label PassivHaus Institut de Darmstadt)

Carnaval v0.6 calcul de masques solaires à partir de coordonnées géographiques

WUFI simulation de transfert de chaleur et d'humidité

// Ensemble des fiches de déclarations environnementales de produit (XP P 01-010) diffusées par l'AIMCC et l'association HQE, et de nombreuses fiches de données de sécurité de produits de construction (FDS) avec accès base de données INIES.

// CD REEF (ensemble des normes, DTU, documents législatifs et réglementaires du bâtiment) CSTB

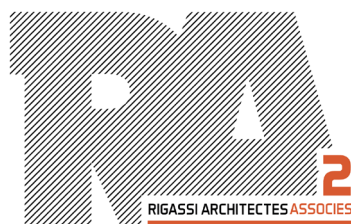
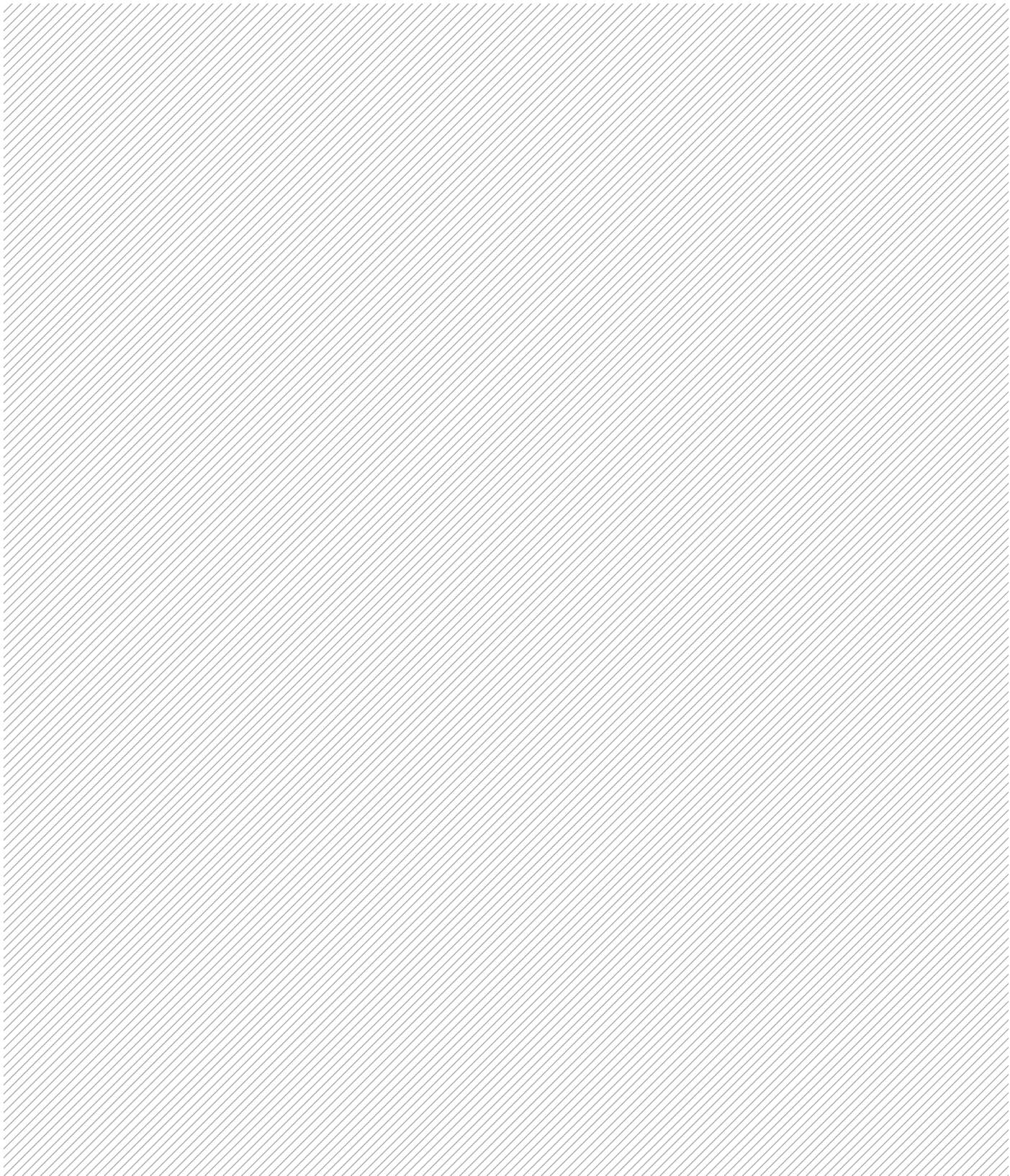
Mise à jour régulière y compris réglementation Thermique

// Bordereau de prix, documentation technique fabricants fiches de données de produit

## CHIFFRE D'ACTIVITÉ

2019 : 227 729 € HT    2020 : 237 246 € HT    2021 : 234 843 € HT





**04 76 47 11 72 - CONTACT@RA2.FR**  
**12 AVENUE JEAN PERROT 38100 GRENOBLE**